



Valérie Bourret
Botanique imaginaire
Dessins, gravures & outils

Botanique imaginaire SOMMAIRE

LES OUTILS DU JARDINIER

Entretien et conservation des
plantes et leurs jardins

JARDIN DOMINIQUE VILLARS

Herboriser les textes du
botaniste Dominique Villars
(1745-1814)

JARDIN D'HIVER

Végétaliser les œuvres du
Musée Muséum de Gap (05)

JARDIN SECRET

Botaniser le monde; tout est
prétexte à prendre vie sous
une forme végétale; une
hospitalisation, un rêve, un
village, un départ, un seul
moment

JARDIN VOYAGEUR

Les plantes ne sont jamais
seules, la mémoire aussi. Des
croquis dans un carnet,
mémoires de plantes,
d'animaux et d'empreintes
humaines

POÉSIES

CONTACT

INTRODUCTION

*"Toute forme peut trouver son principe végétal
dans une hybridation avec une plante qui
pourrait lui correspondre" ⁽¹⁾*

DÉMARCHE :

J'imagine des rapports de parentés et
d'alliances entre le végétal, l'être humain
et le monde qui l'entoure. Ainsi, je trouve
et je partage la possibilité de s'approprier
le monde dans sa fragilité/sa violence/sa
beauté, en créant une nouvelle organisation,
un ordre apparent, une cohérence qui
relève du Bon sens.

- * Établir une botanique imaginaire
(Espèce - Genre - Famille)
- * Pour chaque planche d'herbier, le même
format (18X24cm): *"La politesse du petit
format" ⁽²⁾*
- * Inventer une méthodologie, ne pas se
corriger, ne pas altérer l'imaginaire
- * Célébrer les détails (petit à petit...)
- * Établir un tableau de classification
(taxinomie)
- * Établir une topographie des Isles plantes
(une mise en mers et terres)
- * Penser à tout ! Indispensables sont les outils
caractéristiques de cette affaire (entretien et
préservation de l'ensemble)

(1) Philippe Gauthier, philosophe, Gap 05

(2) Frédérique Verlinden, conservatrice du
Musée Muséum Départemental de Gap

LES OUTILS DU JARDINIER

Entretien et conservation des plantes et leurs jardins : Ils sont trente de A à Œ. Présentés sur un socle en bois d'hêtre, les outils sont perchés sur une aiguille à tricoter (∅ 2,5 à 3,5); ils sont souvent maintenus par des bouchons de liège et le Saint esprit.

Akinoir: Goutte à goutte



Bidoufle: Soin anesthésiant
Commun: Ôte les roses fannées
Diffloir: Enlève dix par dix les escargots
Esistant: Nettoie les oreilles des feuilles du haut
Feuillette: Conservation
Guimandine: Tuteur
Herbuisson: Élagage frisé
Isoloir: Mesure du temps
Jaunette: Échelle à jasmin
Kafour: Énergetiseur
Langue au chien: Purge
Merloir: Vernaculteur
Naissance: Pour semis
Ouvroir: Là où tout commence
Polisson: Outil perdu
Qumide: Sert à pailler
Rieuse: Outil retrouvé
Séplume: Aère la terre
Tirandine: Marque déposée Mr & Mme Retord
Urgo: Pansement végétal
Vutinelle: Favorise la pollinisation
Watté: Cet outil s'utilise toujours à l'envers
Xèbre: Protection pour canicule
Yso: Bâton de pluie
Zéfin: Nutrition homéopathique
& sperluette: Apport de lumière
Çédille: Pour arrosage sinueux
Ætetera: Outil du lendemain
Œillette: Nom uniquement pluriel



Guimandine: Tuteur



Herbuisson: Élagage frisé



Zéfin: Nutrition homéopathique



Çédille: Pour arrosage sinueux



Naissance: Pour semis

JARDIN DOMINIQUE VILLARS

Résidence à La maison de la botanique - Le Noyer en Champsaur 05

> Herboriser les textes* du botaniste Dominique Villars (1745-1814):

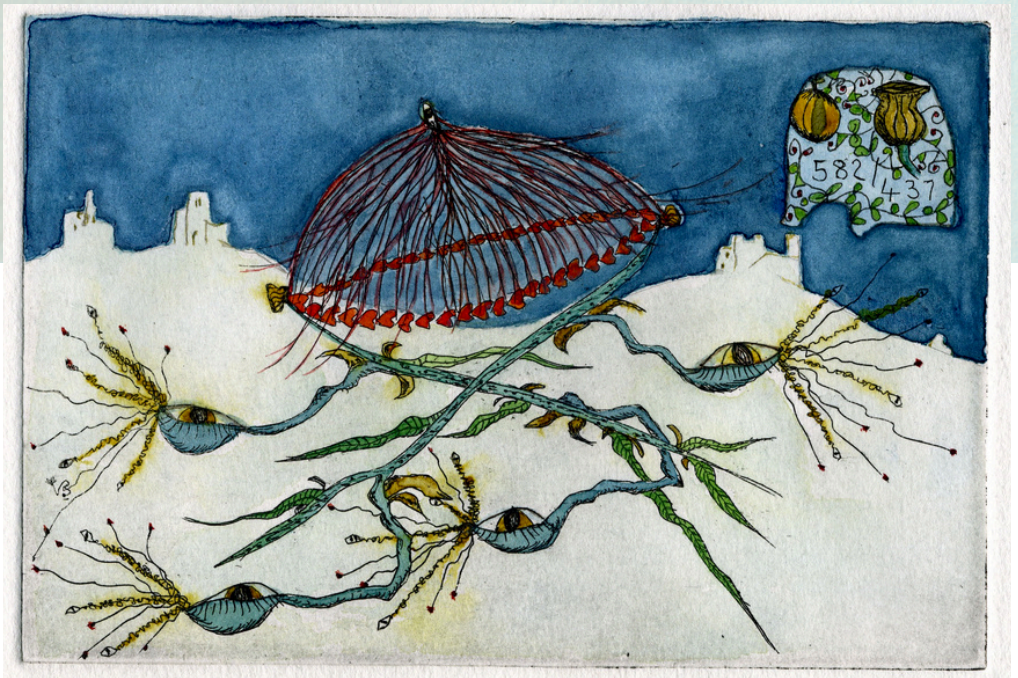
À la première lecture des textes de Dominique Villars et de façon immédiate, les plantes se sont dessinées; sa manière si particulière de les décrire et mon absolu méconnaissance de la botanique, ont ouvert les portes de l'imaginaire.

*Histoire des plantes du Dauphiné-Tome III

582/431

RUTA, Linn. Gen. n. 565

J'ai observé cette espèce à Saint-Paul-Trois-Château. Ses feuilles sont épaissies, obtuses, & Amplement ailées ou ternes. Les pétales sont creusés en forme de cuillère, avec des grands cils aplatis qui bordent leur circonférence: elle est d'une odeur insupportable.



582-431 Ombelle ouverte. Gravure et aquarelle 3/20 (10X15cm) 2017



582-431 Ombelle fermée. Gravure et aquarelle 3/20 (10X15cm) 2017



786-485 Encre (10X15cm) 2017



589-437 Gravure et aquarelle 4/20 (10X15) 2017

JARDIN D'HIVER

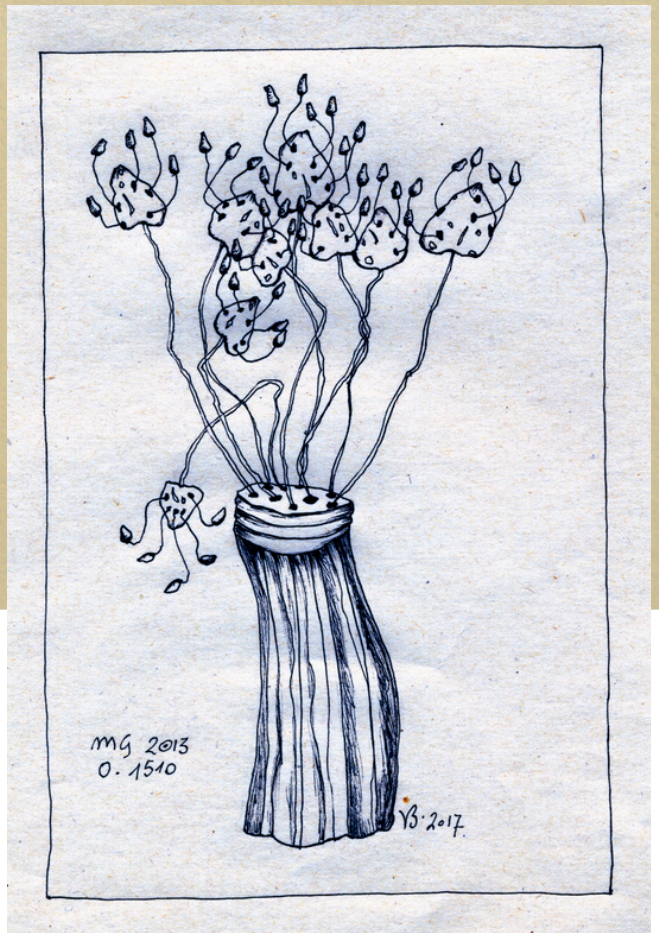
Résidence au Musée Muséum de Gap 05

> Végétaliser les œuvres du Musée Muséum de Gap (05):

Un croisement de l'oeuvre et de la plante: Avec le portrait du botaniste Dominique Villars, une table du 19ème, des vases antiques, une quenouille...



Portrait D. Villars XIXe
Huile sur toile non-signée
Musée Muséum de Gap

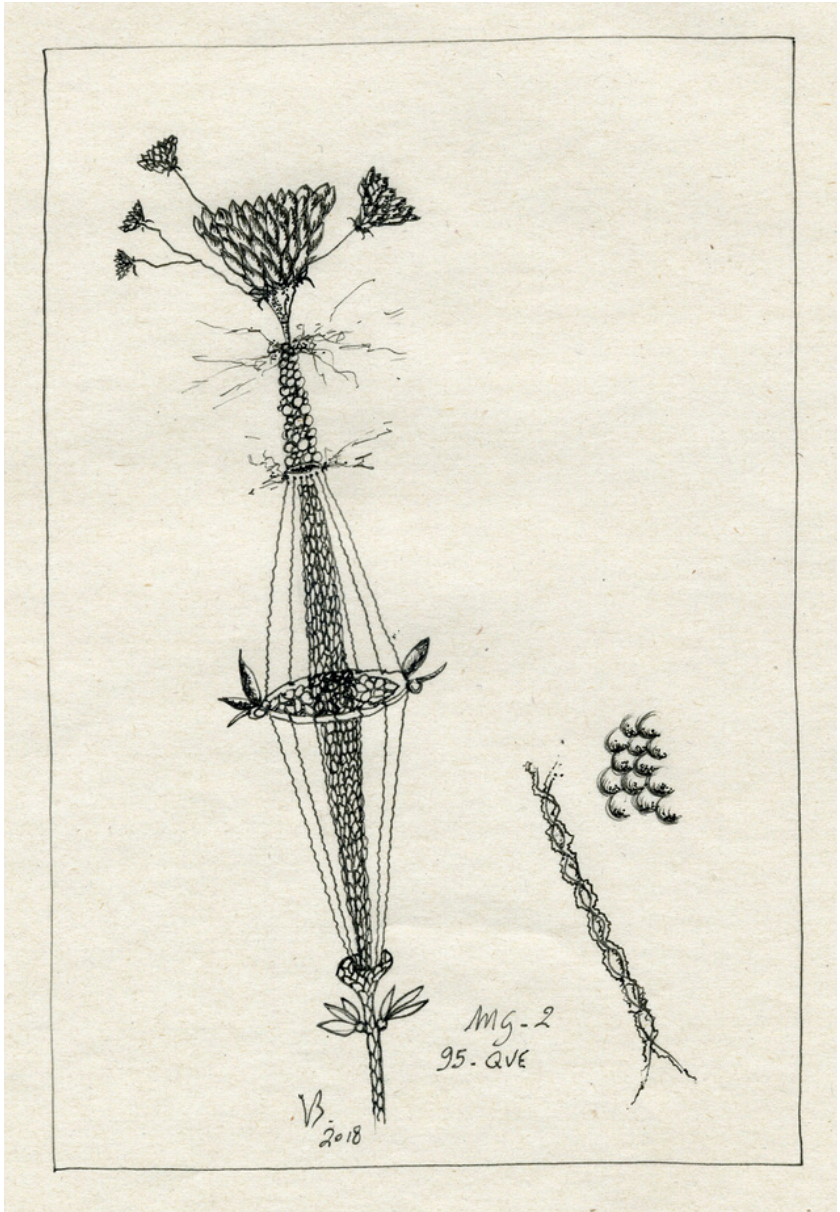


MG 0.1510 Encre (10X15cm) 2017



13.
2017
mg-2 ⑧

MG 2-8 Encre (10X15cm) 2017



MG 2 95-QUE Encre (10X15cm) 2018



MG 1 BO Encre (10X15cm) 2018

JARDIN SECRET

> Botaniser le monde: Tout est prétexte à prendre vie sous une forme végétale; une hospitalisation, un rêve, un village, un départ, un seul moment.



J. Simples VII Encre et aquarelle (10X15cm) 2019



Jard.S.IX Encre et aquarelle (10X15cm) 2019



T5-5T Encre (10X15cm) 2019

MARTIAL FEUZIN

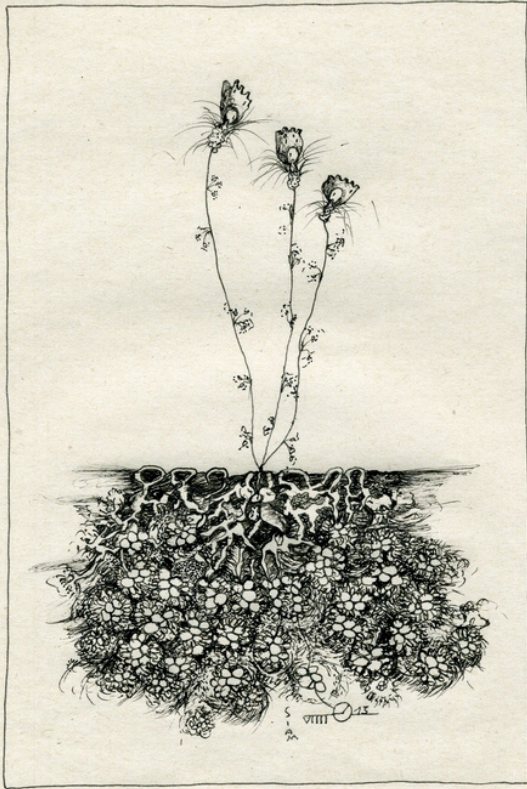
PLAQUE DE LA LIBRAIRIE

GERBOIS

PARIS

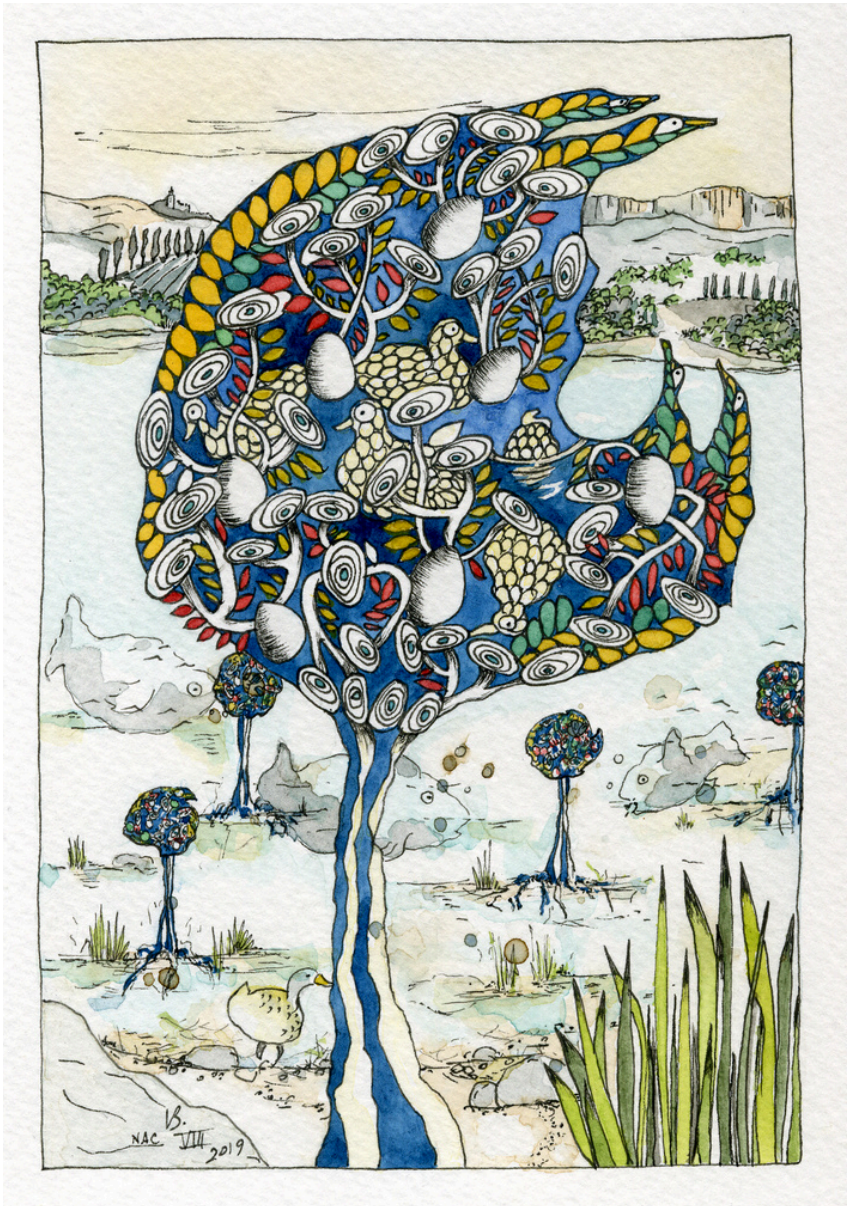
18

1878





LÉA Gravure et aquarelle 4/20 (10X15) 2020



NAC Encre et aquarelle (10X15cm) 2019

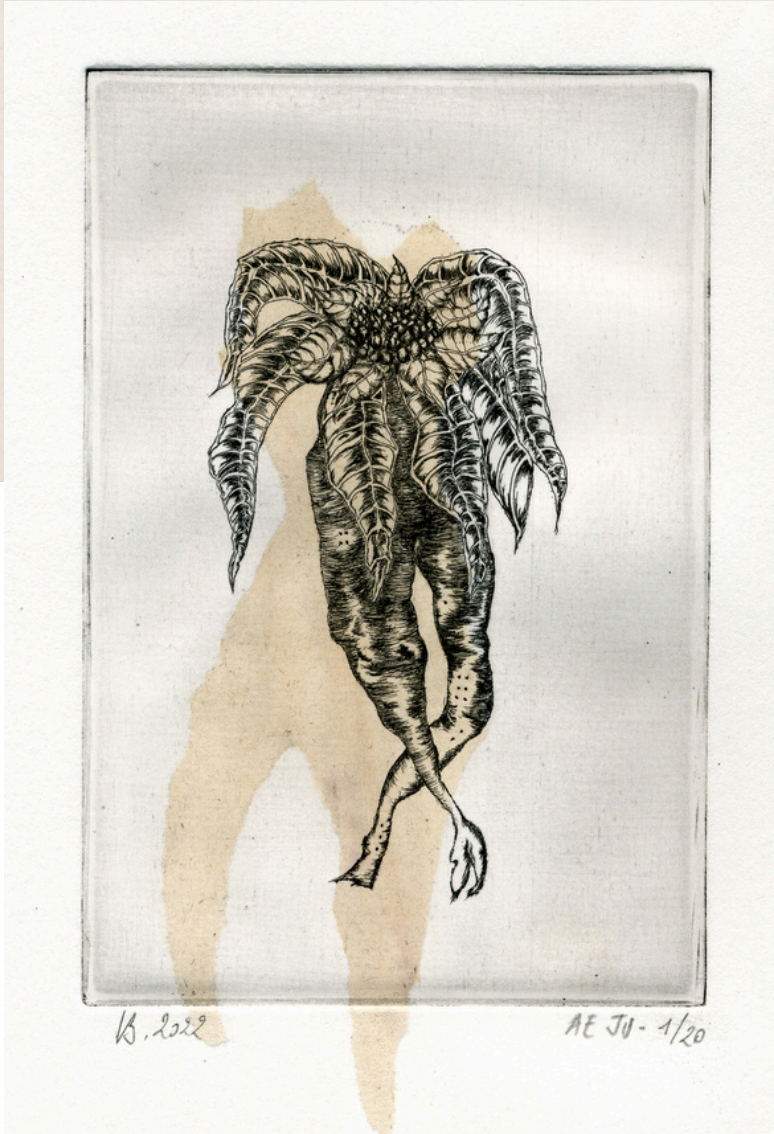


TOPOGRAPHIE DES ISLES PLANTES
Encre, aquarelle et pigment (110X49) - 2024



JARDIN VOYAGEUR

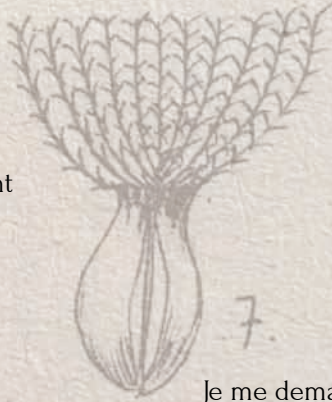
> Ici et là bas: Les plantes ne sont jamais seules, la mémoire aussi.
Des croquis dans un carnet, mémoires de plantes, d'animaux
et d'empreintes humaines.





AE JV BAN Gravure sur feuille d'herbier (10X15) 2021

POÉSIES



J'ai des mots qui me tombent
comme ça de la tête°
un coup de vent dedans
enflore
ramain
elleille
ontron
avec des tas de L
et de la pluie dessus
et encore de la poussière
qui tombe du grenier
des souris qui s'affolent
et pleurent
qui s'échappent de pas rapides
et longs
pour fermer les fenêtres

Fuyons
escartons nos bas et nos bouffigues
Sautons sur l'enflore
à ramain
mouillées d'elleille
et d'ontron

Soyons aussi fort qu'un narrain
sans filipaine
et demain

L'âme

7.
Je me demandais si l'âme de salade
se mangeait en vinaigrette
Je me demandais comment est habillée l'âme
Si elle sort le soir
Si elle cause trop

Si elle est parfumée

Et encore, si le hérisson pointe son âme
Si le Printemps torture ses racines
Les guérilleros leurs pénis

Pourtant, à l'aurore des beaux jours, l'œil de
biche m'a dit «je tâme»
et dans l'hiver, le chat me dit, je rentre



Valérie Bourret
2, bis rue du bourg Reynaud
05700 Serres
06 27 08 76 06
valeriebourretserres@gmail.com

Siret: 326 174 828 00078

Accédez au site

